

## ALGUNES PEDRES PARLEN LLATÍ

VISITA-TALLER SOBRE L'EPIGRAFIA ROMANA

SECUNDÀRIA

2H DURADA

En les excavacions arqueològiques d'època romana es troben molts vestigis amb inscripcions en llatí. Els estudis realitzats al cap dels anys determinen que aquests escrits són molts variats i de naturaleses molt diverses. Sens dubtes aquestes inscripcions són una importantíssima font de coneixement sobre la societat romana, la seva organització, les creences i supersticions... Així com d'alguns membres importants de la societat romana.

Per saber més sobre aquests peces, i com els investigadors treballen, quina informació n'extreien i com ho fan, us proposem una combinació de visita i taller per a aproximar-nos i conèixer una mica més la societat romana i el seu funcionament, sense oblidar la pràctica del llatí.

Una manera didàctica, divertida i participativa d'introduir-los en el món de l'epigrafia, reforçant la idea de la importància i necessitat de conservar el nostre patrimoni.

### Què volem?

Apropar a l'alumnat al coneixement del llatí i l'epigrafia. Construir el coneixement a partir de les seves reflexions i de la pràctica, amb l'ajuda i les aportacions del grup. Desenvolupar la capacitat imaginativa i artística. Valorar i respectar el patrimoni pel seu valor cultural i com a font de coneixement.

### Per què?

- Saber què és l'epigrafia, quin tipus d'inscripcions hi havia i amb quina finalitat
- Mostrar les tècniques emprades per a realitzar les inscripcions
- Treballar el llatí sobre peces de gran importància arqueològica
- Aprendre quina informació podem extreure sobre la societat romana a partir de l'estudi de les inscripcions epigràfiques

### Què ens cal saber per poder fer l'activitat?

- Tenir nocions sobre llatí
- Coneixements sobre la Roma clàssica, la seva història i funcionament

### Què aprendrem?

- Què és l'epigrafia, com es feia i amb quina finalitat
- Com s'ha de treballar un text epigràfic
- Quina informació ens faciliten aquestes peces i com treballar-la
- Valorar les restes arqueològiques com a font d'informació per conèixer el passat

### Com ho farem?

El Mosaic del Circ ens servirà de punt de partida per situar-nos en la realitat de la societat i les formes de vida de la Roma clàssica, així com per introduir-nos en el món de l'epigrafia aprofitant els textos que hi apareixen.

A l'aula taller treballarem en parelles o grups de tres persones en la traducció d'alguns dels textos inscrits en les peces del museu, així com familiaritzar-nos amb qüestions relacionades pròpies de les inscripcions epigràfiques, com les abreviatures.

Ja a la sala de Roma els alumnes i les alumnes localitzaran i presentaran les diferents inscripcions epigràfiques a la resta dels seus companys. Amb l'ajut de tot el grup i de l'educador/a, els alumnes investigaran les funcions, localitzacions... d'aquestes peces en el context d'una ciutat romana. Tot això, combinat amb una demostració realitzada per l'educador sobre les tècniques emprades per a realitzar les inscripcions.

### No ens oblidem de l'avaluació, un cop acabem hem de saber....

- Identificar els diferents tipus d'inscripció, la seva funció i localització en el context d'una ciutat romana
- Entendre la importància de les inscripcions epigràfiques com a font d'informació de la societat romana clàssica.
- Responsabilitat i respecte vers els companys/nyes, l'educador/a i el material emprat en el desenvolupament de l'activitat.